

MARIANE LAPORTE

www.marianelaporte.com

ÉDUCATION

- En cours **Maîtrise à temps partiel** en *Communication* au programme de *Recherche-crédation en média expérimental*.
Université du Québec à Montréal (UQAM).
Direction : Sofian Audry (<https://sofianaudry.com/fr/>)
Membre du réseau de recherche-crédation international Hexagram en arts médiatiques, design et technologie.
Membre du groupe de recherche sur la création au-delà de l'humain mXLab.
- 2014 **Baccalauréat** (Bachelor of Arts) en *Communication* (majeure) et *Études filmiques* (mineure).
Université Concordia.
- 2010 **Diplôme d'Études Collégiales** en *Arts, Lettres et Communication* au programme de *Cinéma et arts médiatiques* au Cégep Régional de Lanaudière à Joliette.
- 2008 **Diplôme de la SÉBIQ (Société des Écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie) & Diplôme BI (Baccalauréat International)**.
Programme d'études internationales au Collège privé Esther-Blondin.

SPÉCIALISATIONS DE RECHERCHE-CRÉATION

Communication, cinéma, musique, littérature numérique, intelligence artificielle, approches multiples de la création, nouveaux médias.

COLLOQUES

- 2024 **Lignes séparatrices: Interstices, intersections, transgression.** Concordia.
2024 SAGE Graduate Student Colloquium
Pannel : Corps queer, santé queer.
- 2024 **Rencontres interdisciplinaires Hexagram.** UQAM.
Participation à l'atelier de partage créatif *Recherche-crédation en réalité étendue* et soutien à l'organisation de l'événement.

RÉSIDENTENCE

- Été 2024 **Co-Creating with Art and AI.** Institut Mila.
Élaboration d'un prototype d'installation interactive en collaboration avec des chercheur·s·res en intelligence artificielle à l'Institut Mila. Multiples formations et conférences (**Sarah Wolozin, Karim Jerbi, Alain Thibault, Christian Lapointe, Véronique Guèvremont, Edouard Lanctôt**, etc.)

Participations à des débats autour de l'éthique en IA. Mentorat spécialisé (**Sandra Rodriguez** et **Eilif Muller**).

Exposition à l'Agora du Coeur des sciences de l'UQAM les 14 et 15 septembre 2024. (<https://cocreating.art/>)

- 2023 **Espace O Lab**. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT).
Captation de mouvements en studio, animation de modèles 3D, création d'une application de réalité augmentée.
Préparation de la **poésie-performance "Siphonophore"** présentée au *Festival de Musique émergente (FME) 2023*.

PERFORMANCE

- 2024 Poésie-performance musicale à l'événement de clôture des **Rencontres interdisciplinaires Hexagram**.
- 2024 Improvisation musicale aux **Rencontres interdisciplinaires Hexagram** en compagnie d'Alexandre Castonguay, Danny Perreault, Thierry B. Gateau et Sébastien Duplessis (VJ).
Sonorités glitch, noise, ambiante et électroacoustique.
- 2023 Poésie-performance immersive « Siphonophore » présentée au **Jardin XR** de l'Agora des Arts dans le cadre du **Festival de Musique Émergente (FME)**.

BOURSES ET RECONNAISSANCES

- 2024 **NeurIPS 2024**. Accepted Artwork. Workshop on Creativity & Generative AI.
- 2024 **Bourse à la célérité**. Université du Québec à Montréal (UQAM).
- 2023 **DÉMO Hexagram**. Université du Québec à Montréal (UQAM).
- 2023 **CRSH** - Bourse au niveau de la maîtrise (candidate substitut).
- 2010 **Luigi Liberatore Entrance Scholarship pour résultats académiques**.
Université Concordia.
- 2008 **Bourse d'excellence du Baccalauréat International**. Collège Esther-Blondin.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- Automne **Auxiliaire d'enseignement à l'Université du Québec à Montréal**
- 2024 EDM1002 (Catherine Mathys)
Communication et veille technologique
EDM2861 (Martin Bonnard et Radha Natha Gagnon)
Technologies personnelles de captation numérique
AVM1001-030 (Gauthier Kriaâ)
Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques
EDM2856 (Nadia Seraiocco)
Médias, technologies et cybercultures
- Hiver **Auxiliaire d'enseignement à l'Université du Québec à Montréal**
- 2024 EDM4543 (Frank Desoer)

Points tournants et figures de proue du journalisme québécois
EDM3400 (Martin Bonnard et Radha Natha Gagnon)
Cinéma et technologies numériques
EDM4523 (Éveline Le Calvez)
Productions contemporaines en télévision

LITTÉRATURE NUMÉRIQUE & NOUVEAUX MÉDIAS

- 2024 (Formation) **IA's Impact on Visual Story Telling.**
Impact Alliance. Conférencières: Anna Shvets, Kate Armstrong, Valentine Goddard.
- 2024 (Formation) **AI Unzipped: The Naked Truth about Algorithmic « Art ».**
Impact Alliance. Conférencière : Aurélie Petit.
- 2024 (Formation) **Dialogues interdisciplinaires : repenser la culture à l'ère de l'IA**
L'Obvia, IVADO et Mila. Invité d'honneur : Octavio Kulsez.
- 2024 **Atelier d'animation 3D avec Blender.** Eastern Bloc.
3 jours de formation. Initiatrice : Anna Eyler.
- 2023 (Formation) **Séminaire Figura "L'imaginaire comme éthique ».**
Antonio Dominguez Leiva, Karoline Georges et Bertrand Gervais.
- 2023 **École d'été « Fabriquer le livre de demain ».** Université Laval.
Responsable : René Audet.
- 2023 **Ateliers ElectroLitt 2.0.** Les productions Rhizome et les Éditions Alto.
Écriture de récits multilinéaires et interactifs avec **Twine** (Gabriel Gaudette),
robots textuels et intelligence artificielle (Nadia Seraiocco), **écriture RA/RV**
(Benoit Duinat).
- 2023 **Laboratoire sur les futurs de la création culturelle et médiatique.** UQAM.
- 2023 **Séminaire sur le financement de la recherche-crédation Hexagram.**
- 2022 **MATERIA : Labo public de création de savoirs numériques.** ELEKTRA et
Hexagram. Module : Les réalités mixtes du coin de la rue.
- 2022 **Atelier d'Hexagram sur la publication de livres.**

CINÉMA & ARTS VISUELS

- 2024- **Rédactrice pour la revue Panorama-cinéma**
- 2009- **Scénariste, productrice, réalisatrice et directrice artistique.**
Courts-métrages, documentaires et vidéoclips.
- 2013- **Assistante caméra** sur diverses productions cinématographiques québécoises
et américaines (Xavier Dolan, Philippe Falardeau, Monia Chokri, Robin Aubert,
Denis Côté, etc.). Représentée par le syndicat AQTIS 514 IATSE.
- 2012-2015 **Technicienne au catalogage et à la conservation des collections des
archives de la Cinémathèque québécoise.**
- 2012 Médaille d'or dans la catégorie « vidéo » aux Jeux de la Communication.

MUSIQUE

- 2016- **Autrice-compositrice-interprète** du groupe Ellemetue.

Site web : www.ellemetue.com
2022 Les crucifiés figuratifs (Bravo Musique)
2018 En pays lointains (Les disques Dare To Care)
2016 Rare à l'état naturel (À compte d'auteur)
1998-2000 **Formation de piano classique à l'école de musique Vincent d'Indy.**
Diplômée de 2e et 3e année.

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES

Français et anglais

laporte.mariane@gmail.com

450-541-0267